

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20 с. Линёво Озеро
Хилокского района Забайкальского края**

Согласована:

Утверждена:

Зам.директора по УВР:

Директор МБОУ СОШ №20

_____ Кузьмина И.А

Михайлова Е.И. _____

Протокол №5 от 30.08.2024

Приказ №62 от 01.09.2024г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

художественной направленности

"Весёлая мастерская"

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

учитель начальных классов

Мухамедшина Т.В.

с. Линево-Озеро

2024 год

Кружок «Весёлая мастерская»

1	Верхушина Екатерина Ивановна
2	Глазков Станислав Сергеевич
3	Дементьева Руслана Евгеньевна
4	Евдокимов Руслан Андреевич
5	Кожин Иван Викторович
6	Ланцова Анна Николаевна
7	Лебедев Лев Алексеевич (инд)
8	Манухова Карина Владимировна
9	Михайлов Захар Яковлевич
10	Михайлов Матвей Алексеевич
11	Пахатинский Денис Павлович
12	Сверкунова Татьяна Алексеевна
13	Сумароков Сергей Евгеньевич
14	Таракановский Вадим Игоревич
15	Холмогоров Анатолий Викторович
16	Чиркова Варвара Викторовна
17	Шевцов Александр Сергеевич
18	Шурубкова Анастасия Дмитриевна
19	Шутихина Маргарита Денисовна

Пояснительная записка.

Программа кружка «Весёлая мастерская» художественной направленности ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая мастерская» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях дополнительного образования детей», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 04 июля 2014 года № 41; Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации»; Конституция РФ; Конвенция ООН «О правах ребенка»; муниципальных правовых актов; Устава МБОУ СОШ № 20 на образовательную деятельность.

Актуальность программы заключается в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Адресат программы: Программа «Весёлая мастерская» ориентирована на учащихся, в возрасте от 7 до 8 лет. В объединение принимаются все обучающиеся 2 «А» класса (при отсутствии медицинских противопоказаний).

Продолжительность курса: всего – 34 часа: в течение 9 месяцев обучения – во 2 «А» классе.

Цели работы кружка

- общее развитие детей специфическими средствами, присущими данному предмету;
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями и практической деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Задачи работы кружка

- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов; с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного промысла;
- развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в задании на воспроизведение образца или на творческое воображение;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, способами планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
 - воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Планируемые результаты

Учащиеся научатся:

- знать термины, обозначающие изготовления объектов и их значение;
- определять свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- использовать разные приёмы разметки деталей из бумаги;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приёмы лепки;
- лепить разными способами,
- вырезать из бумаги детали разной формы, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии;
- плести в три пряди из различных материалов;
- выполнять швы «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом» по прямой линии;
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения;

Получат возможность научиться:

- анализировать объекты труда, наблюдая, сравнивая, выделяя сходное и различное с целью определения существенных для выполнения работы характеристик;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации

замысла;

- решать творческие задачи по заданным условиям;
- сотрудничать при выполнении коллективных работ.

Учебно-тематический план (34 часа)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	теория	практика	Формы контроля
	Работа с природными материалами	4			
1	Аппликация из листьев и цветов.	1	0,5	0,5	Теоретический диалог.
2	Объёмные поделки (фигурки зверей).	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
3	Объёмные поделки (фигурки зверей).	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
4	Объёмные поделки (сказочных персонажей).	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
	Работа с пластическими материалами	3			Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
5	Аппликация из пластилина.	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
6	Аппликация из пластилина.	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
7	Работа с соленым тестом	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
	Объёмные и плоскостные аппликации	6			Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
8-9	Аппликации из геометрических фигур	2	0,5	1,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
10-11	Аппликации из бумаги	2	0,5	1,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
12-13	Объёмные аппликации	2	0,5	1,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
	Работа с бросовым материалом	3			

14-16	Чудо-лампочки	3	0,5	2,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
	Чудеса своими руками	4			
17-18	Мозаика из различных материалов	2	0,5	1,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
19-20	Работа с цветными нитями	2	0,5	1,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
	Мозаика	5			
21-22	Мозаика из бумаги путем заполнения всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученные путем обрывания. Птичка.	2	0,5	1,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
23	Мозаика из гофрированной бумаги. Филин на ветке.	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
24-25	Мозаика из различных материалов. Панно из кусочков пластиковых трубочек. Карандашные стружки. Васильки.	2	0,5	1,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
	Плетение	5			
26	Объемное косое плетение в четыре пряди. Плетеный человечек.	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
27	Плоское прямое плетение из полосок бумаги. Плетень и подсолнух.	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
28-29	Макраме из текстильных материалов. Узелковое плетение. Лесенка-елочка.	2	0,5	1,5	
30	Макраме из текстильных материалов. Декоративные узлы.	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ

	Узелковое панно.				
	Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	2			
31-32	фигурки животных из готовых форм.	2	0,5	1,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
	Работа с конструктором	1			
33	Изготовление моделей из деталей конструктора. Конструктор из геометрических фигур.	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
34	Итоговое занятие. Выставка.	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение. Анализ готовых работ
	Итого	34	11,5	22,5	

Содержание программы

Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами.

Организация рабочего места.

Работа с природными материалами (4 часа)

Работа с пластическими материалами (3 часа)

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки). Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из теста

Объёмные и плоскостные аппликации (6 часов)

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

Работа с бросовым материалом (3 часа)

Чудеса своими руками (4 часа)

Мозаика (5 часов)

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Плетение (5 часов)

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).
Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (2 часа)
Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.
Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).
Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (1 час)

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации.

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (наблюдение, микро-опрос и т.д.). Комплексный (анкетирование, тестирование, проверочное занятие, конкурс, викторин, мини-выставки). Помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (итоговое занятие, составление альбома творческих работ, выставки, участие в творческих конкурсах). После окончания обучения по дополнительной образовательной программе «Весёлая мастерская» каждый обучающийся готовит выставку своих лучших работ, выполненных за отчетный период обучения. В завершении обучения по программе «Весёлая мастерская» проводится заключительная выставка с приглашением гостей.

Формы проверки результатов: - контроль практических умений; - мини-выставки, выставки, итоговые выставки творческих работ воспитанников объединения различного уровня; - наблюдение (оценка аккуратности, творческой активности, самостоятельности, заинтересованности, стремления к познанию, коммуникативности, умению работать в коллективе и т.д.), проведение диагностики; - овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования. Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее: - результативность и самостоятельную деятельность ребенка, - активность, аккуратность, творческий подход к знаниям, - степень самостоятельности в их решении и выполнении.

Оценочные средства. В данном разделе отражается промежуточная аттестация, итоговая аттестация, позволяющая определить достижения обучающихся - планируемые результаты. Диагностика знаний, умений и навыков (ЗУН) обучающихся – важный этап в работе с детьми, поскольку является показателем результата работы педагога. Динамика роста ЗУНов напрямую зависит от уровня педагогического мастерства педагога. Оценочные материалы, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов: - мониторинге результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Условия реализации программы

Программа кружковой деятельности «Весёлая мастерская» основывается на принципах доступности, системности, коллективности, диалогичности.

Принцип доступности осуществляется путём такого распределения материала в течение учебного года младшие школьники на основе работы с разными материалами углубляют знания. Связь занятий по кружку с изучаемыми предметами поможет усилить межпредметные связи, расширить сферу получаемой информации, подкрепить мотивацию обучения.

Принцип системности предусматривает изучение материала и построение всего курса от простого к сложному. Благодаря многообразию материалов возможно постепенное усложнение изделий (начиная с показа по образцу за учителем, затем работа по схеме, составление по уже готовому образцу, к самостоятельному творчеству).

Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в конструировании, содержанием которого являются обмен эстетическими ценностями, опытом. Диалогичность требует искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

Принцип коллективности предполагает воспитание и образование младшего школьника в детско-взрослых коллективах, даёт опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими.

Принцип проектности предусматривает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку младшего школьника к проектной деятельности, развёртываемой в логике замысел – реализация – рефлексия. При работе над проектом появляется возможность формирования у школьников компетентности разрешения проблем, а также освоение способов деятельности, составляющих коммуникативную и информационную компетентности.

Список литературы

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Примерная программа для начальной школы Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова, М.: «Дрофа», 2008г
2. Учебник «Уроки мастерства» 2 класс. Т.Н. Проснякова. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2008
3. Технология 2 класс. Поурочные планы по учебнику «Уроки творчества» Т.Н. Просняковой / Гурко М.В. – Волгоград изд-во «Учитель», 2012
4. Электронный сайт «Страна Мастеров»: <http://stranamasterov.ru>

Для учителя:

1. Учебник «Уроки мастерства» 2 класс. Т.Н. Проснякова. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2008